**Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре**

**1.4 Основы олимпийских знаний**

**1.4.1** Олимпийские игры Древности по дошедшим до нашего времени произведениям древ-негреческих поэтов, философов и историков можно узнать, что возникновение древних Олимпийских игр связано с именем мифического греческого героя Геракла.

Мифы и легенды рассказывают, что греческий царь Авгий приказал Гераклу за один день вычистить царские конюшни, которые не убирались целый год. Геракл в срок справился с заданием. Он изменил русло двух рядом протекающих рек, направив их течение через конюшни. Узнав, что Геракл, таким образом, справился с приказом, Авгий отказался выполнить свое обещание отдать Гераклу часть своих лошадей. Разгневанный несправедливостью царя Геракл убил его. Однако чтобы люди всегда помнили о справедливости и выполняли данные обещания, Геракл устроил большие состязания. Он посвятил их древнегреческому богу Зевсу, который, как считали греки, обитал на горе Олимп. Но на этом история Олимпийских игр не заканчивается.

Одна из более поздних легенд гласит, что спустя многие сотни лет правитель греческого государства Элида царь Ифрит обратился к оракулу (предсказателю) с вопросом, как укрепить дружеские связи и прекратить войны между греческими городами. Оракул посоветовал Ифриту провести спортивные состязания, как это сделал в свое время Геракл. Данный совет оракула был принят Ифритом, и он вместе с царем Спарты Ликургом предложил народам Греции провести Олимпийские игры. Враждовавшие между собой греческие города приняли это предложение, заключили в 884 г. до н. э. соглашение и подписали договор о регулярном проведении в Олимпии (Элида) общегреческих спортивных праздников дружбы. Этот договор был высечен на большом металлическом диске, и его текст дошел до нашего времени. Согласно договору на время подготовки и проведения Олимпийских игр, которое определялось в три месяца, объявлялось священное перемирие. В случае нарушения священного перемирия — экхирии — нарушители объявлялись бого-отступниками, подвергались крупным денежным штрафам и не до-пускались к участию в Олимпийских играх.

Сведения о первых Олимпийских играх не сохранились. Наиболее ранние достоверные данные относятся к 776 г. до н. э., когда была введена нумерация Олимпиад (четырехлетних периодов между двумя следовавшими друг за другом олимпийскими играми). В олимпийских состязаниях участвовали только свободорожденные греки. Ни рабы, ни варвары (иноземцы) не имели на это права. Не участвовали в соревнованиях и женщины. Атлеты выступали на Играх как посланцы определенных государств, и победа в состязаниях любого из них воспринималась как успех государства или города, которые он представлял. Руководили Играми элладоники (судьи), избиравшиеся из числа граждан Элиды за год до начала Игр.

Вначале на Олимпийских играх атлеты состязались в стадио-дроме — беге на дистанцию, равную длине стадиона (192,27 м), которая именовалась стадием. Затем в программу соревнований добавили бег на 2 стадия и долиходром (на выдержку), борьбу, пентатлон (многоборье из 5 видов), кулачные бои, гонки на колесницах, бег в полном вооружении. Кроме спортивных соревнований, на Олимпийских играх поэты, читали стихи и гимны, сложенные в честь Игр, ораторы прославляли их в своих речах. Игры проводились и после подчинения греческих земель Риму. Однако в IV в. н. э. в 394 г. римский император Феодосий I усмотрел в Олимпийских играх языческие обряды, которые не соответствовали канонам насильственно насаждаемой им христианской религии, и запретил проведение Игр.

Возрождение Олимпийских игр произошло в конце XIX в. н. э., благодаря выдающемуся французскому гуманисту и просветителю Пьеру де Кубертену, и они стали называться современными Олимпийскими играми. 1.4.2 Возрождение Олимпийских игр Возрождение современных Олимпийских игр связано с именем выдающегося французского общественного деятеля, педагога Пьера де Кубертена (1863-1937). Занимаясь вопросами развития образования, Пьер де Кубертен увлекся изучением различных систем физического воспитания, что и навело его на мысль о возрождении Олимпийских игр. В это время в Европе и Америке складывались благоприятные условия для развития спорта. Так, например, в Англии организуется первое национальное объединение — футбольная лига, а несколько позже образуется Европейская ассоциация гимнастики. В США создается любительский легкоатлетический союз. Учитывая широкое развитие международного спорта, Пьер де Кубертен вместе с единомышленниками, среди которых был и известный российский военный педагог А. Д. Бутовский, организовал в 1894 г. Конгресс возрождения Олимпийских игр, на котором был избран состав Международного олимпийского комитета (МОК) и принята Олимпийская хартия — сборник уставных документов по вопросам олимпийского движения.

МОК рассмотрел вопрос об организации первых Олимпийских игр современности и принял решение об их проведении в 1896 г. в столице Греции Афинах. В Олимпийской хартии, основные положения которой разработал Пьер де Кубертен, были определены цели и задачи Международного и национальных олимпийских комитетов, структура и основополагающие принципы олимпийского движения. Эти принципы отражали: содействие развитию физических и моральных качеств, которые являются основой любительского спорта; интернациональный характер Олимпийских игр и добровольное участие в них спортсменов-любителей, содействие дружбе и взаимопониманию между народами; развитие спортивных связей и обмен мнениями с целью укрепления мира во всем мире; уничтожение дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам. В 1894 г.

Пьер де Кубертен был избран генеральным секретарем МОК, а в 1896-1925 гг. (кроме 1916-1918 гг.) являлся его президентом. Он непосредственно участвовал в подготовке и проведении Олимпийских игр 1896—1924 гг. Кроме того, Кубертен — автор олимпийских ритуалов, эмблемы, текста клятвы участников Олимпийских игр. Ему принадлежит ряд литературно-публицистических и научных трудов по истории, педагогике и практике физического воспитания. За «Оду спорту», представленную под псевдонимом на конкурс искусств во время Олимпийских игр 1912 г., он был удостоен золотой медали. В последние годы жизни Пьер де Кубертен считался почетным президентом МОК. В 1937 г. Кубертен умер и был похоронен в Лозанне, но сердце его захоронено в Олимпии.

Так, по предложению Кубертена был утвержден символ Олимпийских игр, который представляет собой пять переплетенных колец голубого, черного, красного (верхний ряд), желтого и зеленого (нижний ряд) цветов. Олимпийский символ начинают использовать с 1913 г. Затем в 1920 г. появляется олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее», который вместе с пятью цветными переплетенными кольцами составил олимпийскую эмблему. Олимпийский флаг, представляющий собой белое полотнище с изображением в центре олимпийской эмблемы, также становится с 1913 г. символом Олимпийских игр (впервые он был поднят в связи с 20-летием современного олимпийского движения). Следующий символ Олимпийских игр — олимпийский огонь, который был впервые зажжен на IX Олимпийский играх 1928 г. в Амстердаме и на VI Зимних Олимпийских играх 1952 г. в Осло. В этот же период отрабатывается ритуальная часть Олимпийских игр — церемонии открытия и закрытия (с произнесением клятв от имени спортсменов — с 1920 г., от лица судей — с 1968 г.; завершением факельной эстафеты за-жжением олимпийского огня в специальной чаше на центральном стадионе города — организатора Игр; поднятием национальных флагов в олимпийской деревне; парадом участников; выносом на стадион олимпийского флага и передачей его по завершению Игр представителям города, принимающего следующие Игры; выступлением с приветственным словом президента Международного олимпийского комитета (МОК); открытием Игр высшим лицом государства, в которое входит город — организатор Игр, и т.д.), награждение олимпийских победителей. 1.4.3

Российские и советские спортсмены на Олимпийских играх Впервые спортсмены России (всего 6 человек) участвовали в IV Олимпийских играх в 1908 г. в Лондоне. В то время еще не было разделения на Зимние и Летние Игры, и на Играх проводились соревнования не только по летним видам спорта, но и по двум зимним — фигурному катанию на коньках и хоккею. Время и продолжительность этих Игр подбирали так, чтобы соревнования можно было проводить в теплое и прохладное (холодное) время года. Фигуристу Николаю Панину-Коломенкину довелось стать первым российским олимпийским чемпионом. Кроме того, русские борцы Александр Петров и Николай Орлов завоевали серебряные олимпийские медали. На V Олимпийские игры 1912 г. в Стокгольм (Швеция) Россия направила очень большую делегацию. Но сообща 169 российских спортсменов сумели завоевать только 2 серебряные (в борьбе и стрельбе) и 3 бронзовые (в стрельбе, гребле и парусном спорте) медали. Журналисты эту неудачу команды России назвали спортивной Цусимой.

Дебют спортсменов СССР состоялся на Олимпийских играх в 1952 г. (XV Игры в столице Финляндии городе Хельсинки). С этих Игр начался олимпийский триумф советских спортсменов. Советская сборная по итогам неофициального командного зачета из 9 Летних Олимпийских игр, в которых она участвовала лишь однажды (в 1968 г. в Мехико), была второй. Во всех остальных Играх она неизменно побеждала. Дебют советских спортсменов на Летних Олимпийских играх состоялся в 1952 г. в Хельсинки на XV Играх. Этому предшествовало создание в 1951 г. Олимпийского комитета СССР, который в том же году был принят в Международный олимпийский комитет (МОК). На Летних Играх в Хельсинки команда СССР выступила по всей олимпийской программе, кроме хоккея на траве. Особенно отличились наши спортсмены в спортивной гимнастике, классической и вольной борьбе, тяжелой атлетике и пулевой стрельбе. По итогам соревнований олимпийцы СССР установили 2 мировых и 6 олимпийских рекордов. Они привезли на Родину 22 золотые, 30 серебряных, 19 бронзовых медалей, и поделили в неофициальном командном зачете со спортсменами США 1 — 2-е места. Это был огромный успех, которого никто в мире не ожидал.

Первую золотую медаль олимпийского достоинства принесла нашей стране метательница диска Нина Ромашкова (Пономарева). Четыре года спустя, в 1956 г., спортсмены СССР дебютировали на Зимних Олимпийских играх — в итальянском курорте Кортина-д'Ампеццо на VI Играх. Этот дебют оказался еще более впечатляющим. Участвуя в 7 видах соревнований из 8 (кроме бобслея), наши олимпийцы опередили всех соперников по общему количеству завоеванных медалей (16), чемпионских титулов (7) и набранных очков в неофициальном командном зачете. Первую золотую медаль положила в копилку команды лыжница Любовь Козырева (Баранова) в гонке на 10 км.

Среди выдающихся спортсменов, вписавших наиболее яркие страницы в развитие олимпийского международного движения, можно назвать Ларису Латынину, завоевавшую 9 золотых медалей в соревнованиях по спортивной гимнастике, Виктора Чукарина — 7 золотых медалей в гимнастике, Николая Андрианова — 5 золотых медалей в гимнастике, Лидию Скобликову — 6 золотых медалей в беге на коньках, Евгения Гришина — 4 золотых медали в беге на коньках, Галину Кулакову — 4 золотых медали в лыжных гонках, Вячеслава Иванова — 3 золотых медали в академической гребле, Виталия Давыдова, Александра Рагулина, Владислава Третьяка, Виктора Кузькина — по 3 золотых медали в хоккее, Александра Медведя — 3 золотых медали в борьбе, Александра Тихонова — 3 золотых медали в биатлоне — и многих других незаурядных спортивных личностей. Удивляли мир своими феноменальными результатами бегуны Владимир Куц и Петр Болотников, прыгун Виктор Санеев, тяжело-атлеты Юрий Власов и Василий Алексеев, гимнасты Борис Шахлин, Александр Дитятин, Людмила Турищева и Наталья Кучинская, фигуристки Ирина Роднина и Людмила Пахомова, лыжники Любовь Козырева, Раиса Сметанина, Вячеслав Веденин, Николай Зимятов, хоккеисты Всеволод Бобров, Валерий Харламов, Александр Мальцев, футболисты Лев Яшин и Эдуард Стрельцов. Лучшим спортсменом XX в. был признан прыгун в высоту Валерий Брумель, чей рекорд мира (2 м, 28 см) продержался более двадцати лет.