**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**5-8 классы ( ФГОС ООО)**

 Программа по изобразительному искусству составлена на основе

-**Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования** (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897(зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

-требований СанПин (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 года);

-УМК Б.М. Неменского.

Настоящая программа продолжает программу начальной школы и ставит перед собой главную цель: формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

 Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.

 Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально – пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства. В программе предусмотрена разноуровневая система контроля знаний. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает 15 вопросов (заданий) по основным проблемам курса. Курс завершается зачетом запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты проектов, рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических в полугодии. При этом к зачету обучающийся должен представить творческий проект на основе компьютерных мультимедийных технологий, продемонстрировать учащимся, провести обсуждение, показать результат.

Содержание рабочей программы предусматривает: чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

 На изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится – 34ч., 6- 34ч., 7-34ч., 8-34ч., всего 136 часов.

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

 **7- 9 классы ( ГОС)**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе **Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования**  (утверждён приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 года), Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской «Программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» Б. М. Неменского( Москва, « Просвещение», 2009 год), Методических рекомендации по реализации национально-регионального компонента по предмету «Искусство» в 8 классе. Анализ авторской и примерной программы показал, что происходит дублирование некоторых тем. Данная проблема решена за счет интегрирования. Краеведческий материал использован частично в контексте темы урока и осуществляется по учебникам: Питерских, А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека (7 – 8 классы)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения Изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Изучение искусства в основной школе формирует у учащихся художественный способ познания мира, дает систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Содержание рабочей программы направлено на развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении и окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально - духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности учащихся.

Это определило цели обучения:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формированиеустойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

 Учебным планом на изучение предмета изобразительное искусство в 7 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю). В 8 классе отводится 17 часов учебным планом гимназии и 17 ч из регионального компонента. В 9 классе на изучение искусства отводится 17 часов из расчета 1 час в две недели.

 Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются: познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности; информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

 Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.